

Studijní zaměření hra na příčnou flétnu

Příčná flétna je hudební nástroj s dlouhou historií, prošla mnoha stupni vývoje a byla řadou nástrojářů zdokonalena až do dnešní podoby. Žák hrající na příčnou flétnu se může uplatnit v řadě souborů počínaje flétnovým duem, přes menší komorní soubory dechových nástrojů až po velký dechový nebo jazzový orchestr. Příčná flétna má své místo jak v oblasti staré hudby, tak i moderní hudby 20. století, uplatnění najde i v současné produkci.

Zájemci o studium hry na tento nástroj jsou přijímáni po konzultaci s vyučujícím pedagogem, který ověří, zda disponují potřebnými fyziologickými předpoklady. Dechové oddělení naší školy se cíleně zaměřuje na přípravu žáků v Komorní, Souborové a Orchesterální hře.

Učební plán

Učební plán HPF ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Učební plán HPF PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na příčnou flétnu	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán HPF ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

Učební plán HPF III - Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák:

- rozpozná a pojmenuje základní části nástroje, správně o něj pečuje (rozloží, složí, vyčistí),
- předvede správný postoj a držení nástroje,
- předvede hluboký nádech a plynulý výdech,
- nasadí tón pomocí jazyka na slabiky Kü, Tü,
- rytmicky rozliší noty a pomlky celá, půlová, čtvrtě a pozná jejich zápis v notové osnově,
- zahraje jednoduchou melodii nebo lidovou píseň z paměti,
- ovládá rozsah tónů e1 – c2 a pozná jejich zápis v notové osnově,
- rozpozná základní náladový charakter písně (smutná/veselá),

2. ročník

Žák:

- předvede správné držení těla s oporou v dolních končetinách a vyváženým držením nástroje,
- ovládá základní způsob žebně-bráničního dýchání, dodrží základní fráze,
- předvede hru tenuto, legato,

- rytmicky rozliší noty a pomlky celá, půlová, čtvrtě, osminová a pozná jejich zápis v notové osnově,
- rozpozná takty 4/4, 3/4, 2/4,
- vysvětlí výrazy repetice, prima volta, sekunda volta,
- odliší při hře základní dynamiku (piano, forte),
- ovládá rozsah tónů d1 – g2 a pozná jejich zápis v notové osnově,
- zahraje jednoduchou skladbu s doprovodem příčné flétny nebo jiného nástroje,

3. ročník

Žák:

- ovládá rozsah tónů c1 – c3 a pozná jejich zápis v notové osnově,
- předvede hru tenuto, legato, staccato,
- rytmicky rozliší noty a pomlky půlová a čtvrtě s tečkou a pozná jejich zápis v notové osnově,
- rozpozná takty 3/8, 6/8,
- rozezná základní tempová a dynamická označení,
- zahraje jednoduchou skladbu s doprovodem klavíru,
- zahraje z paměti durovou stupnici do 2# a 2b s příslušným tónickým kvintakordem,

4. ročník

Žák:

- ovládá rozsah tónů c1 – c3 včetně chromatických tónů a pozná jejich zápis v notové osnově,
- umístí vhodně nádechy, aby nerušily průběh hudební fráze,
- rytmicky rozliší noty a pomlky šestnáctinové a pozná jejich zápis v notové osnově,
- předvede hru v rozsahu dvou oktáv,
- při hře v různých dynamických odstínech koriguje intonaci tónů,
- zahraje skladby odlišných stylů,
- zahraje z paměti durové a mollové stupnice do 3# a 3b s příslušnými tónickými kvintakordy,

5. ročník

Žák:

- ovládá techniku žeberně-bráničního dýchání a vydrží i delší fráze,
- samostatně přečte notový zápis včetně rytmického členění not, dynamiky a tempových označení,
- předvede hru crescendo a decrescendo za kontroly intonace tónů,
- ovládá rozsah tónů c1 – g3 včetně chromatických tónů a pozná jejich zápis v notové osnově,
- samostatně nastuduje zadanou skladbu,
- zvládne hru základních melodických ozdob (přiraz, trylek, nátryl) v barokním a klasickém repertoáru,
- ovládá souhru s dalším nástrojem,
- vysvětlí základy transpozice,
- zahraje z paměti durové a mollové stupnice do 3# a 3b s příslušnými tónickými kvintakordy, dominantních a zmenšených septakordů,

6. ročník

Žák:

- rytmicky rozpozná složitější rytmické členění not,
- interpretuje skladby různých stylových období,
- transponuje jednoduchý melodický motiv,
- ovládá hru v rozsahu tří oktáv c¹-c⁴ včetně chromatických tónů,
- zahraje z listu jednodušší skladbu nebo cvičení,
- zahraje durové a mollové stupnice do 4# a 4b včetně příslušných tónických kvintakordů, dominantních a zmenšených septakordů,

7. ročník

Žák:

- samostatně koriguje kvalitu tónu a intonaci,
- ovládá prstovou a artikulační techniku i v rychlejším tempu,
- zvládne základy dvojitého nasazení jazyka,
- samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu po všech technických i interpretačních stránkách (tempo, dynamika, agogika),
- transponuje lidovou píseň,
- zahraje durové a mollové stupnice do 4# a 4b v rychlém tempu včetně příslušných tónických kvintakordů, dominantních a zmenšených septakordů,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Vzdělávací obsah přípravného studia II. stupně vychází ze vzdělávacího obsahu pro základní studium I. stupně. Školní výstupy v jednotlivých vzdělávacích oblastech stanovuje třídní učitel na základě individuálních dispozic žáka. Vzdělávacím cílem tohoto studia je připravit žáka ke vzdělávání v základním studiu II. Stupně

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák:

- ovládá techniku žeberně-bráničního dýchání s hlubokým nádechem a větší oporou v břišních svalech,
- rozpozná začátek a konec hudební fráze, samostatně určí vhodné místo pro nádech,
- ovládá celý rozsah nástroje včetně chromatických tónů,
- zahraje skladby z různých stylových období (např. renesanční, barokní, moderní),
- při hře se řídí tempovými a dynamickými označeními,
- ovládá souhru s jiným nástrojem,
- zahraje vybranou skladbu z listu,
- zahraje durové a mollové stupnice do 4# a 4b s příslušnými akordy v celém rozsahu nástroje, zahraje chromatickou stupnici v celém rozsahu nástroje,

3. a 4. ročník

Žák:

- přečte technicky i rytmicky složitý notový zápis,
- podle vlastní sluchové kontroly zkoriguje intonaci a barvu tónu,
- zahraje skladby různých období s odpovídajícími stylovými prvky (melodické ozdoby, dynamika, agogika),
- vyjádří vlastní názor na hudební skladbu,
- z nabízené literatury si samostatně zvolí a nastuduje skladbu,
- při nácviu skladeb využije poslechu zvukových nahrávek,

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka.

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby